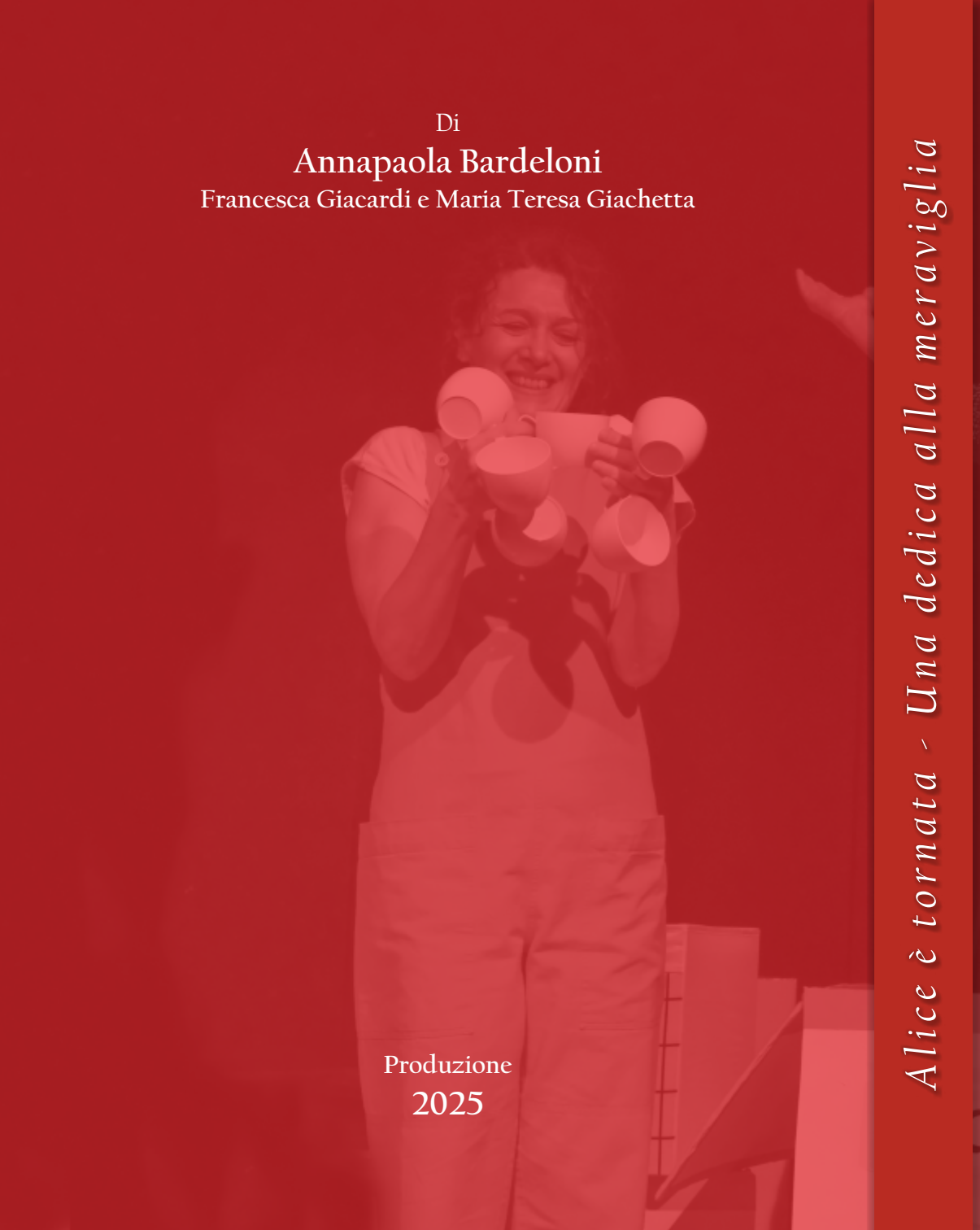
Di

Annapaola Bardeloni

Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta



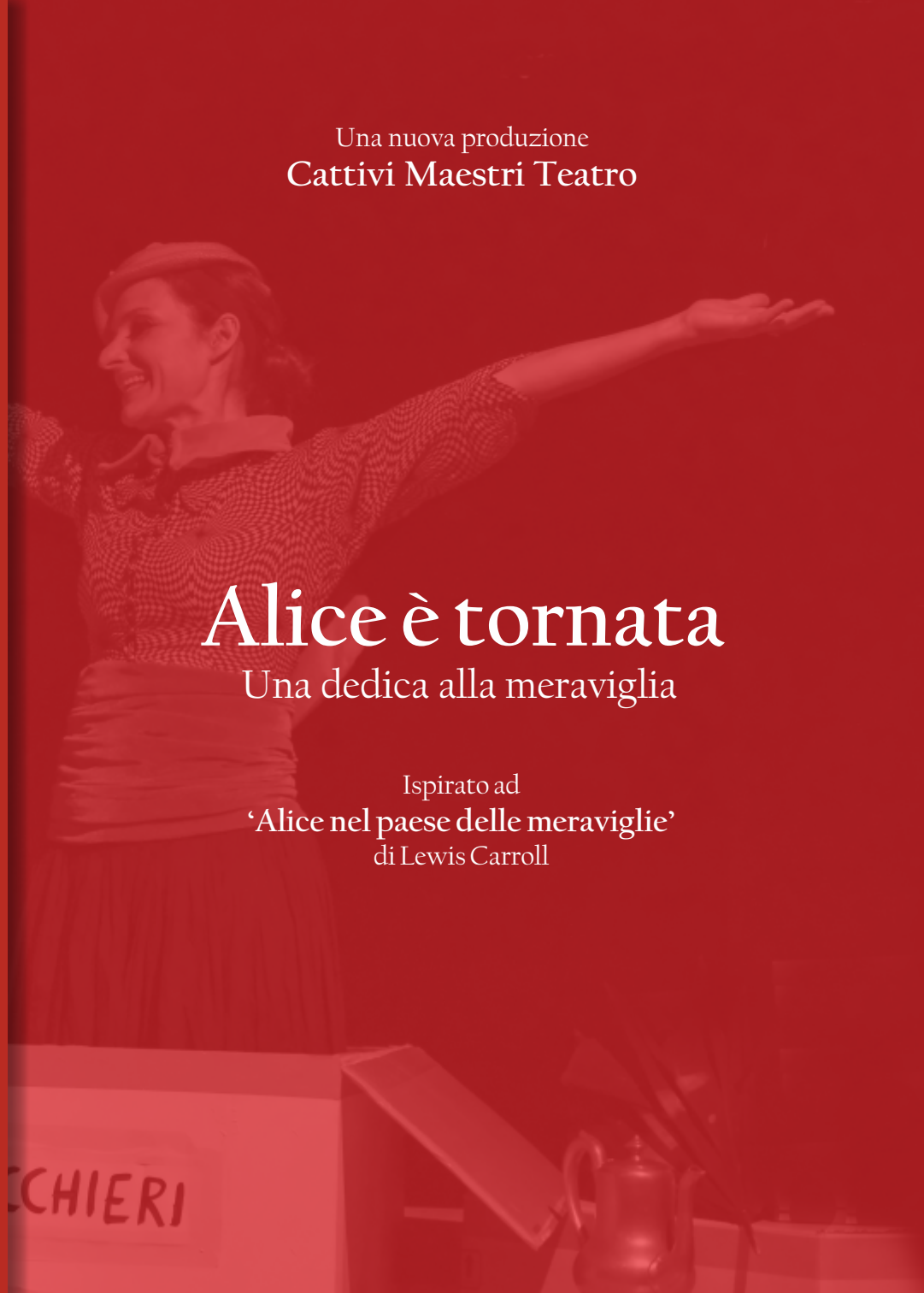
Produzione

2025

Alice è tornata - Una dedica alla meraviglia

Una nuova produzione

Cattivi Maestri Teatro



Alice è tornata

Una dedica alla meraviglia

Ispirato ad

'Alice nel paese delle meraviglie'

di Lewis Carroll

Testo di

Annapaola Bardeloni

Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta

con

Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta

Musiche originali a cura di

Stefan Gandolfo e Marco di Giuseppe

Scene di

Valentina Albino

Costumi di

Francesca Bombace

Movimenti coreografici di

Cristiano Fabbri

Disegno Luci

Luca Albertazzi

Foto

Renato Pecchini

PRODUZIONE

CATTIVI MAESTRI TEATRO

"Ognuno di noi ha il suo "luogo delle meraviglie". Non importa se reale o inventato.

È il luogo dove ci si può permettere di "volare alto", di immaginare, facendo magari finta di essere qualcuno (o qualcosa) che evidentemente non si è.

Il luogo dove si può far finta di essere più grandi, più piccoli, più alti, più bassi... comunque diversi. È il luogo dove si può giocare ad aver paura, trovando il modo di farla passare; il luogo dove noi siamo registi, autori, attori, siamo tutto!

Questo luogo per Alice è un libro.

Un libro letto da bambina del quale ricorda più poco ma che, quando inaspettatamente le torna tra le mani, le apre le porte del ricordo!

Possibile davvero che abbia incontrato un coniglio col panciotto? Ha sempre creduto di averlo sognato, ma se su quel libro è descritto tutto così precisamente, allora...

E quel bruco colorato che fuma il narghilè seduto sopra un fungo? No no no... quello se l'è sicuramente immaginato! E invece no, eccolo lì! E quel gatto che appariva e scompariva? E quella regina mezza matta?

E poi?

Se quel luogo così colorato e pieno di meraviglia è stato un giorno il "suo luogo", com'è possibile che, una volta cresciuta, tutto sia diventato così grigio? Meglio guardare un po' indietro e ricordarsi che cambiare non è necessariamente "perdersi"... o forse sì, ma è sicuramente anche ritrovarsi sempre pronti allo stupore. E alla meraviglia."

Annapaola Bardeloni

SINOSSI BREVE

Scatoloni, confusione, stanchezza e stress circondano Alice nel pieno di un trasloco quando da una di queste scatole esce il più arcigno, crudele, odioso personaggio di Alice nel Paese delle Meraviglie, il suo libro preferito nell'infanzia: la Regina di Cuori che urla "Tagliatele la testaaaa!!!".

La situazione è grave, il Paese delle Meraviglie si sta spegnendo e solo una persona può salvarlo: Alice.

SCHEDA TECNICA

Dimensioni palco: larghezza 5 metri, profondità 8 metri.
Piano luci minimo: 2 sagomatori, piazzato luci generale (8 fari).
Impianto audio: casse, mixer, adeguato allo spazio, in caso di necessità disponiamo dei nostri archetti radiomicrofoni.

DURATA: 50 minuti circa.
ETÀ: dai 6 ai 99 anni.
LINGUAGGIO: teatro d'attore e poesia.
TEMATICHE: lettura, immaginazione, creatività, amicizia, crescita, età adulta, follia.

LINK VIDEO INTEGRALE e PROMO: in arrivo.

LINK FOTO

CONTATTI

Francesca Giacardi
CATTIVI MAESTRI A.P.S.
via dei Carpentieri,1 (17100) Savona
Tel.: 3492984973
C.F. 92075770096 P. IVA 01363400092
Codice destinatario: M5UXCR1

cattivimaestri@officinesolimano.it

cattivimaestri@pec.it

www.cattivimaestri.it

CATTIVI MAESTRI TEATRO

I Cattivi Maestri sono una compagnia savonese nata dal tessuto culturale del territorio con l'obiettivo di **creare pratiche teatrali**, intese sia come l'utilizzo dello "strumento teatro" nella realizzazione di laboratori teatrali per il raggiungimento di fini artistici e educativi, che la produzione di spettacoli dal vivo attraverso linguaggi diversi, principalmente teatro d'attore e teatro d'oggetti. I loro spettacoli prediligono l'uso animato dell'oggetto e danno valore al ruolo della parola nella sua forma di elemento narrativo, al pari del corpo e del colore. Le scene, tendenzialmente agili, cercano di stimolare l'immaginazione dello spettatore attraverso richiami e suggestioni, accantonando il più possibile l'aspetto descrittivo.

Nel 2011 sono stati menzionati dalla rivista **Hystrio** per l'interesse artistico della loro programmazione.
Nel 2017 sono arrivati semifinalisti al **Roma Fringe Festival** con "Il gigante egoista".
Nel 2018 il programma **Fuori Roma** ha messo in evidenza il valore sociale delle loro produzioni teatrali nel territorio savonese.
Nel 2021 sono stati semifinalisti al concorso nazionale In **Box-Verde** con lo spettacolo "Il gigante egoista".

www.cattivimaestri.it

CATTIVI MAESTRI TEATRO — OFFICINE SOLIMANO — MINISTERO DELLA CULTURA — MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

Dal 2021 la compagnia è stata riconosciuta dal **MiC** come **Impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**, riconoscimento confermato per il triennio 2022/24.
A decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 l'associazione è stata inoltre riconosciuta, da parte dei **Ministeri dell'Istruzione e del Merito, e della Cultura**, come **ente accreditato del Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione**.

Quanto al nome, di cui spesso viene chiesto il perché, amiamo dire di essere meno cattivi del previsto ma di volerlo sembrare, interpretando la cattiveria come un mezzo per affrontare, senza retorica ma con impegno, le grandi e piccole questioni della vita.
Non esiste fiaba senza un po' di cattiveria.